

MUSICAL

MY FAIR LADY

MUSICAL VON FREDERICK LOEW
LIBRETTO VON ALAN J. LERNER NACH BERNARD SHAW
DEUTSCH VON ROBERT GILBERT

Es gibt kaum ein Bühnenstück, bei dem jede Nummer so populär wurde wie bei *My Fair Lady*. Zurecht gehört das Werk zu den großen Musicklassikern, deren hintergründige Handlung und leichtgängige Melodien bis heute begeistern.

Ist es möglich, aus einem einfachen Blumenmädchen allein durch Bildung der Sprache eine Dame der Gesellschaft zu machen? Phonetikprofessor Henry Higgins geht die Wette ein und macht Eliza Doolittle aus Mayfair, Tochter eines Müllkutschers, zu seinem wissenschaftlichen Objekt. Tag und Nacht quält er sie mit absurden Sprachübungen: „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blüh'n ...“, „Ich sehe Krähen in der Nähe ...“. Nach der Tortur kommt der Triumph, auf den jedoch bald Ernüchterung folgt, und die Frage: Wer hat hier wen wie verändert, und was ist es, das letztlich einen Menschen ausmacht?

Neben seiner eingängigen, abwechslungsreichen und schwungvollen Musik mit mitreißenden Chören und flotten Tänzen sind es vor allem die spritzigen Dialoge und der charmante Witz, die aus dem pointiert satirischen Sittengemälde eine starke Liebesgeschichte machen.

Eine spartenübergreifendes Theaterfest für die Sinne mit Darstellern aus Musiktheater- und Schauspielensemble, einem bestens aufgelegten Opernchor und der Ballettcompany, die nicht nur auf dem Diplomatentball für ordentlich Schwung sorgt.

AB DEM 13.12.2025
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: Wouter Padberg
Inszenierung: Manfred Langner
Bühne: Tom Grasshof
Kostüm: Judith Peter
Choreografie: Adriana Mortelliti
Lichtdesign: Susanne Reinhardt
Mit: Harald Pilar von Pilchau, Lara Rieken, Derek Rue, Giovanni Rupp, Karsten Schröter u.v.a.
Ballettcompany, Opernchor, Statisterie,
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



„MARION SCHNEIDER-BAST HAT DAS STÜCK INSZENIERT UND IHM EINE FLOTTE, KINDGERECHTE SPRACHE VERPASST – SAMT GRUSELMOMENT. [...] DIE KINDER SIND VON ANFANG AN MIT HÖCHSTER KONZENTRATION DABEI.“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)

DER GESTIEFELTE KATER

FAMILIENABENTEUER NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM
THEATERFASSUNG VON MARION SCHNEIDER-BAST
MIT MUSIK VON TIMO RIEGELSBERGER

Die Müllerstochter ist enttäuscht. Statt der Mühle hat sie nur einen Kater geerbt. Der erweist sich aber als schlauer Helfer: Mit ihren Stiefeln gekleidet erschleicht er sich gewitzt die Gunst des Königs. Die Müllerstochter stellt er als Gräfin vor und behauptet dreist, ihr würde das Schloss des gefürchteten Zauberers gehören. Doch nicht alle spielen das Spiel des Katers mit und lassen sich so einfach um die Pfote wickeln. Schafft es der gestiefelte Kater, aus diesen Abenteuern mit hellem Fell herauszukommen?

Ein musikalisches Familienabenteuer mit einem gewitzten Kater, der einer Müllerstochter zum Glück verhelfen will.

Inszenierung und Text: Marion Schneider-Bast
Bühne: Tom Grasshof
Kostüm: Monika Seidl
Musik: Timo Riegelsberger
Mit: Aicha Bracht, Lara Schitto, Samuel Schriefer, Joana Tscheinig, Stephan Vanecek

SCHAUSPIEL

5+

LIEBESGEFLECHTE

BALLETT VON ALBA CASTILLO UND FRANCESCA FRASSINELLI

Die Liebe ist ein unbeschreibliches Gefühl. Unzählige Künstlerinnen und Künstler haben nach Wegen gesucht, die Liebe darzustellen. In der Europäischen Kunstakademie nähert sich die Ballettcompany in ganz unterschiedlichen Choreografien dem schwer zu greifenden Stoff. Alba Castillo lotet das Spektrum zwischen freundschaftlicher und romantischer Liebe aus. Francesca Frassinelli dagegen thematisiert die unglückliche Suche nach Liebe und beleuchtet die dunklen Seiten von Beziehungsgeflechten.

Ein facettenreich-poetischer Tanzabend über das schönste aller Gefühle und die ewige Suche danach.

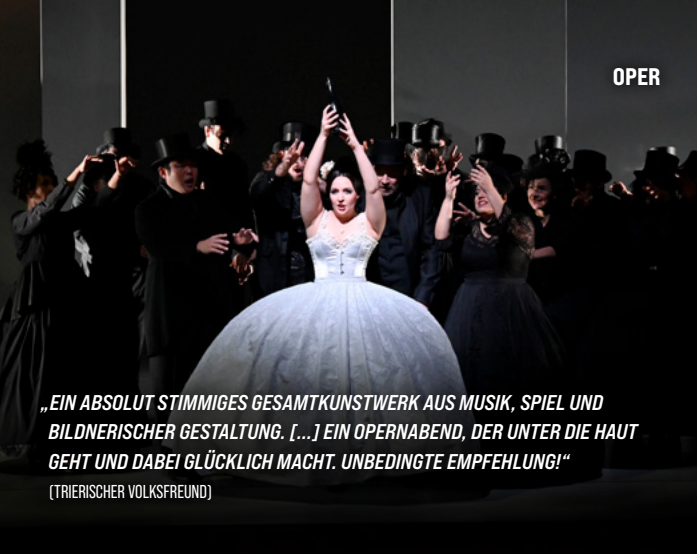
Choreografie: Alba Castillo, Francesca Frassinelli
Ausstattung: Gianluca Martorella
Mit: Beth Andrews, Francesco Aversano, Francisco Camarheiro, Sofia Emanuela Cappelli, Francesco Cuoccio, Laura Evangelisti, Isabella Di Liello, Emy Mårtensson Liljegren, Morgan Perez, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki, Vasco Ventura



LIEBE ZU TANZEN BEDEUTET ...
„.... SICH MIT JEMANDEM NICHT NUR IN HARMONIE ZU BEWEGEN, SONDERN NOCH MEHR IN SEINER VERLETZLICHKEIT.“
(FRANCESCA FRASSINELLI)

„.... DIE KONTROLLE ABZUGEBEN, AUF SICH SELBST UND DIE ANDEREN ZU HÖREN, AUF DAS UNAUSGESPROCHENE.“
(ALBA CASTILLO)

TANZ



„EIN ABSOLUT STIMMIGES GESAMTKUNSTWERK AUS MUSIK, SPIEL UND BILDNERISCHER GESTALTUNG. [...] EIN OPERNABEND, DER UNTER DIE HAUT GEHT UND DABEI GLÜCKLICH MACHT. UNBEDINGTE EMPFEHLUNG!“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)

LA TRAVIATA

OPER VON GIUSEPPE VERDI
LIBRETTO VON FRANCESCO MARIA PIAVE
NACH ALEXANDRE DUMAS JUN.

Verdis Meisterwerk ist der Inbegriff der romantischen italienischen Oper: *La Traviata* erzählt die Geschichte einer starken Frau in einem männerdominierten Umfeld. Violetta Valéry ist attraktiv und beliebt. Sie stürzt sich in ein Leben voll Luxus, um ihre lebensbedrohliche Tuberkulose-Erkrankung zu verdrängen. Überwältigt von der ehrlichen Zuneigung Alfredo Germonts lässt sie sich auf eine ernsthafte Beziehung ein. Doch Alfredos Vater ist gegen die Verbindung und zwingt Violetta, sie aufzugeben. Aufklärung, Reue und Umkehr kommen zu spät für sie.

Die zarteste unter Verdis Meisteropern um Liebe und Tod stellt die nach wie vor aktuelle Frage nach unverstellten Gefühlen, und das mit unsterblichen Melodien und Arien.

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Inszenierung: Benedikt Arnold
Bühne: Alfred Peter
Kostüme: Charlotte Morache
Mit: Gustavo Eda, Fernando Gelaf, Yuriy Hadzetskyy, Moritz Kugler, Vanessa Lisette López-Gallegos, Yusuke Matsumura, Derek Rue, Karsten Schröter, Sophia Theodorides und Janja Vuletić, Opern- und Extrachor
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

OPER

LA STRADA / LE SACRE

BALLETT VON ROBERTO SCAFATI UND MAURA MORALES
MUSIK VON NINO ROTA UND IGOR STRAWINSKY

Was verbindet Federico Fellinis *La Strada* mit Igor Strawinskys *Le Sacre du Printemps*? Beide Werke sind Klassiker in der Geschichte des Films bzw. der Musik, beide werfen einen tiefen Blick in menschliche Abgründe. Sie handeln vom Opfer: Gelsomina geht an ihrer Liebe zu Zampànò zugrunde und im *Frühlingsoffer* weht ein Kollektiv eine Person dem Tod, um den Kreislauf des Lebens zu sichern.

Mit ihren Choreografien schlagen Maura Morales und Roberto Scafati eine Brücke zwischen diesen scheinbar entfernten Welten und übersetzen Hingabe, Schmerz und Transformation in kraftvolle, raue und zugleich wunderschöne Momente auf der Bühne.

Choreografie: Maura Morales und Roberto Scafati
Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Ausstattung: Luis Crespo
Mit: Beth Andrews, Francesco Aversano, Francisco Camarheiro, Sofia Emanuela Cappelli, Francesco Cuoccio, Laura Evangelisti, Isabella Di Liello, Emy Mårtensson Liljegren, Morgan Perez, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki, Vasco Ventura
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



„EIN ABEND PACKENDER TÄNZERISCHER ENERGIE UND AUSDRUCKSKRAFT, BEI DEM SICH POESIE UND INHALTLICHE TIEFE IM WUNDERBAREN ZUSAMMENKLANG VERBANDEN.“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)

TANZ

SHEHERAZADE

3. SINFONIEKONZERT

Peter Tschaikowsky (1840 – 1893)
Romeo und Julia Fantasie-Ouvertüre für Orchester

Robert Schumann (1810 – 1856)
Konzertstück für 4 Hörner und Orchester F-Dur op. 86

Nikolai Rimsky-Korsakow (1844 – 1908)
Sheherazade Symphonische Dichtung für Orchester

18.12.2025, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

Hornistinnen und Hornisten des NDR Elbphilharmonie Orchesters:
Edouard Cambreling, Tobias Heimann, Amanda Kleinbart und Jens Plücker
Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

TIPP Concert Lounge zum 3. Sinfoniekonzert
Wie gießt man die Märchen aus 1001 Nacht in Töne? Am Beispiel von Rimsky-Korsakows *Sheherazade* zeigen Ihnen GMD Jochem Hochstenbach und das Philharmonische Orchester, wie man Märchen in Musik verwandelt.

WARTEN UNTER DEM STERN

WEIHNACHTSKONZERT

In weihnachtlichen Liedern werden die Kinder- und Jugendchöre des Theaters Trier die Sterne festlich funkeln lassen. Begleitet werden sie dabei vom Philharmonischen Orchester der Stadt Trier.

20.12.2025, 18:00 UHR,
21.12.2025, 11:00 & 16:00 UHR
GROSSES HAUS

Dirigat: Martin Folz und Andrey Litvinenko
Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

KONZERTE

THEATER AN DEN FEIERTAGEN

WEIHNACHTSKONZERT

SA 20.12.2025, 18:00 UHR | GROSSES HAUS
SO 21.12.2025, 11:00 & 16:00 UHR | GROSSES HAUS

LA TRAVIATA

1. WEIHNACHTSFEIERTAG
DO 25.12.2025, 18:00 UHR | GROSSES HAUS

DER GESTIEFELTE KATER

2. WEIHNACHTSFEIERTAG
FR 26.12.2025, 11:00 & 15:00 UHR | GROSSES HAUS

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

SA 27.12.2025, 18:00 UHR | EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

ANIMAL FARM

SA 27.12.2025, 19:30 UHR | GROSSES HAUS

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

SO 28.12.2025, 16:00 UHR | EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

LA STRADA / LE SACRE

ZUM LETZTEN MAL
SO 28.12.2025, 18:00 UHR | GROSSES HAUS

MY FAIR LADY

DI 30.12.2025, 19:30 UHR | GROSSES HAUS

MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

MI 31.12.2025, 18:00 UHR | EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

MY FAIR LADY

MI 31.12.2025, 18:00 UHR | GROSSES HAUS



WEIHNACHTSABOS

GROSSE KLASSIKER

3 STÜCKE, 3 TERMINVORSCHLÄGE – SUCHEN SIE SICH IHRE LIEBLINGSTERMINE EINFACH SELBST AUS:

HAMLET

SO 22.03.2026, 16:00 UHR
SA 04.04.2026, 19:30 UHR
FR 17.04.2026, 19:30 UHR

KÖNIGSKINDER

SA 25.04.2026, 19:30 UHR
FR 08.05.2026, 19:30 UHR
SO 17.05.2026, 16:00 UHR

LA DIVINA COMMEDIA

FR 06.03.2026, 19:30 UHR
MO 06.04.2026, 18:00 UHR
SO 24.05.2026, 18:00 UHR

PREISE

1. Kat 69€
2. Kat 57€
3. Kat 46,50€

KLASSISCHE KLÄNGE

BÖHMISCHE TÖNE

4. Sinfoniekonzert
DO 22.01.2026, 19:30 UHR
Großes Haus

ODE AN DIE FREUDE

7. Sinfoniekonzert
DO 21.05.2026, 19:30 UHR
St. Maximin

MEISTER DES SPÄTBAROCK

3. Klassik um 11
SO 15.03.2026, 11:00 UHR
Promotionsaula des bischöflichen Priesterseminars Trier

PREISE

1. Kat 69€
2. Kat 57€
3. Kat 46,50€



ALLES WALZER

NEUJAHRSKONZERT

Im Dreivierteltakt ins neue Jahr. Süffige Stücke, wirbelnde Walzer und eine singende Conférencière – Stephanie Theiß am 1., Joana Tscheinig am 3. Januar – machen aus dem Start ins Jahr ein prickelndes Pflichtprogramm. Solistinnen und Solisten des Hauses, die perlende Koloraturen aus Oper und Operette zum Klingen bringen, treffen auf unnachahmlich charmante Klassiker und beschwingte Walzer Carl Maria von Webers, dessen Todesjahr sich 2026 zum 200. Mal jährt. Aber alles Walzer? Gewiss nicht nur, denn selbst verständlich hält GMD Jochem Hochstenbach neben der Wiener Tanzmusik der Strauss-Dynastie noch das ein oder andere musikalische Aperçu in anderen Taktarten parat.

01.01.2025, 15:00 & 19:00 UHR
03.01.2025, 18:00 UHR
GROSSES HAUS

Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach
Conférence und Gesang:
Stephanie Theiß (01.01.2026) / Joana Tscheinig (03.01.2026)
Solisten: Janja Vuletić und Karsten Schröter
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

DEZEMBER

01 MONTAG 09:00 & 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
02 DIENSTAG 09:00 & 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+ Di Mi Do	GROSSES HAUS Tickets an der Theaterkasse Eintritt: ab 10,00 €
03 MITTWOCH 10:00 Uhr	EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK – SITZKISSENKONZERT Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier Musikpädagogik: Lucia Pedretti 3+ Di Mi Do	FOYER Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm.: 5,00 €
03 MITTWOCH 19:30 Uhr	LIEBESGEFLECHTE Ballett von Alba Castillo und Francesca Frassinelli Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
05 FREITAG 19:30 Uhr	LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 19,00 €
06 SAMSTAG 19:30 Uhr	LA STRADA / LE SACRE Ballett von Maura Morales und Roberto Scafati Musik von Nino Rota und Igor Strawinsky Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
06 SAMSTAG 22, 23 & 00 Uhr	DIE LANGE NACHT DER KUNST Im Anschluss an die Vorstellung zeigt unsere Ballettcompany Ihnen Tanzinterventionen im Rahmen der langen Nacht der Kunst im Theaterfoyer	FOYER Freier Eintritt
07 SONNTAG 16:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
09 DIENSTAG 19:30 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
10 MITTWOCH 19:30 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
13 SAMSTAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY PREMIERE Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
14 SONNTAG 11:00 & 16:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
15 MONTAG 09:00 & 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+	GROSSES HAUS Tickets an der Theaterkasse Eintritt: ab 10,00 €
16 DIENSTAG 10:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+ Di Mi Do	GROSSES HAUS Tickets an der Theaterkasse Eintritt: ab 10,00 €
16 DIENSTAG 19:30 Uhr	ANIMAL FARM Schauspiel nach George Orwell Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft Di Mi Do	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
17 MITTWOCH 19:30 Uhr	SHEHERAZADE – CONCERT LOUNGE ZUM 3. SINFONIEKONZERT Mit Musik von Rimsky-Korsakow Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach Di Mi Do	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 12,00 € erm.: 8,00 €
17 MITTWOCH 19:30 Uhr	LIEBESGEFLECHTE Ballett von Alba Castillo und Francesca Frassinelli Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
18 DONNERSTAG 19:30 Uhr	SHEHERAZADE – 3. SINFONIEKONZERT Mit Werken von Tschaikowsky, Schumann und Rimsky-Korsakow Mit dem Hornquartett des NDR Elbphilharmonie Orchesters und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach Ausverkauft Di Mi Do	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
19 FREITAG 19:30 Uhr	ANIMAL FARM Schauspiel nach George Orwell Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
20 SAMSTAG 16:00 Uhr	LIEBESGEFLECHTE ZUM LETZTEN MAL Ballett von Alba Castillo und Francesca Frassinelli	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
20 SAMSTAG 18:00 Uhr	WEIHNACHTSKONZERT – WARTEN UNTER DEM STERN Mit dem Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Musikalische Leitung: Martin Folz und Andrey Litvinenko	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
21 SONNTAG 11:00 & 16:00 Uhr	WEIHNACHTSKONZERT – WARTEN UNTER DEM STERN Mit dem Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Musikalische Leitung: Martin Folz und Andrey Litvinenko Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €

DAS THEATER TRIER WÜNSCHT IHNEN FRÖHLICHE WEIHNACHTEN!

25 DONNERSTAG 18:00 Uhr	LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 19,00 €
26 FREITAG 11:00 & 15:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
27 SAMSTAG 18:00 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan Ausverkauft	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
27 SAMSTAG 19:30 Uhr	ANIMAL FARM Schauspiel nach George Orwell Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
28 SONNTAG 16:00 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan Ausverkauft	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
28 SONNTAG 18:00 Uhr	LA STRADA / LE SACRE ZUM LETZTEN MAL Ballett von Maura Morales und Roberto Scafati Musik von Nino Rota und Igor Strawinsky Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
30 DIENSTAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
31 MITTWOCH 18:00 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan Ausverkauft	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
31 MITTWOCH 18:00 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €

JANUAR

01 DONNERSTAG 15:00 & 19:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT – ALLES WALZER Mit Janja Vuletić, Karsten Schröter und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Moderation: Stephanie Theiß Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €
02 FREITAG 19:30 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! Komödie von Peter Jordan	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
03 SAMSTAG 18:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT – ALLES WALZER Mit Janja Vuletić, Karsten Schröter und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Moderation: Joana Tscheinig Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückläufern oder Restkarten.

Änderungen vorbehalten
*Ermäßigungen verfügbar

ANATEVKA

FIDDLER ON THE ROOF

