

LA DIVINA COMMEDIA DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE

BALLETT VON ROBERTO SCAFATI NACH DANTE ALIGHIERI

Was würden wir für die Liebe tun? Dante geht für sie buchstäblich durch die Hölle und das Fegefeuer bis ins Paradies. *La Divina Commedia*, die *Göttliche Komödie*, ist die Erzählung von seiner Reise ins Jenseits. Sein Antrieb ist die Liebe zu Beatrice, die viel zu früh gestorben ist, und die Neugier, als erstes lebendes Wesen durch die Gefilde der Toten zu spazieren. Dabei lernt Dante viele tragische Schicksale kennen, erfährt von fantasievollen Monstern, gescheiterten Helden, bewegen den Romanzen und tragischen Schicksalen. Er reist zum Mittelpunkt der Erde und darüber hinaus, trifft den Teufel, sieht von den Sternen hinab auf unseren Planeten und steht am Ende Gott gegenüber.

Dantes Landsmann Roberto Scafati taucht ein in die bildstarke Welt des italienischen Klassikers und übersetzt das literarische Werk in eine expressive Choreografie. Die Tänzerinnen und Tänzer nehmen das Publikum mit auf die Reise durch die Hölle bis in den Himmel und verkörpern ausdrucksstark Figuren, die uns in dieser Erzählung vom Jenseits begegnen. In geheimnisvollen, teils surrealen Bildern haucht die Company der *Göttlichen Komödie* neues Leben ein.

La Divina Commedia ist das epochale Meisterwerk des europäischen Mittelalters, das die Vorstellung vom christlichen Jenseits bis heute prägt. Ab Februar kommt Dantes fantastische Reise durch die Hölle in einer eindrucksvollen Choreografie auf die große Bühne.

AB DEM 21.02.2026
GROSSES HAUS

Choreografie und Inszenierung: Roberto Scafati
Komposition: Gabriele Basilico
Bühne: Yoko Seyama
Kostüm: Rosana Ana Chanzá Hernandez
Mit: Beth Andrews, Francesco Aversano, Francisco Camarneiro, Sofia Emanuela Cappelli, Francesco Cuoccio, Laura Evangelisti, Isabella Di Liello, Emy Mårtensson Liljegren, Morgan Perez, Giorgio Strano, Madhav Davide Valmiki, Vasco Ventura

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Mozart zog beim Singspiel *Die Entführung aus dem Serail* begeistert alle Register seines Könnens: „Gewaltig viele Noten, lieber Mozart“, meinte Kaiser Joseph II. zur Musik. „Gerade so viele Noten, Euer Majestät, als nötig sind“, so die schlagfertige Replik des Komponisten. Rasch wurde das Singspiel einer seiner größten Erfolge und ist es bis heute geblieben.

Konstanze, ihre Zofe Blonde und deren Geliebter Pedrillo werden entführt. Alleine Konstanzes Verlobter Belmonte bleibt zurück. Bassa Selim kauft die drei Entführten auf. Belmonte rückt nun an, die drei zu retten. Wie ihm das bei allen zu überwindenden Hürden gelingt, erzählt die erste deutschsprachige Repertoireoper unnachahmlich unterhaltsam.

AB DEM 07.02.2026
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Inszenierung: Holger Potocki
Bühne und Kostüm: Andreas Becker
Mit: Gustavo Eda, Lara Rieken, Derek Rue, Karsten Schröter, Sophia Theodorides, Daniel Scholz a. G.
Opernchor, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



EIN VOLKSFEIND

GESELLSCHAFTSDRAMA VON HENRIK IBSEN

Die Wellen schlagen hoch im beschaulichen Kurort, als der Badarzt herausfindet, dass das Wasser alles andere als heilsam, vielmehr verunreinigt und giftig ist. Wie soll man mit dieser brisanten Entdeckung umgehen, wenn doch der rege Gästezustrom Existenzgrundlage der meisten ist? Die Bürgermeisterin sieht sich gewungen, den Skandal herunterzuspielen, auch mithilfe der lokalen Presse. Aber das kann ein verantwortungsvoller Wissenschaftler nicht zulassen!

Geschickte Stimmungsmache und Manipulation rund um den Umweltskandal wirbeln die Verhältnisse im Ort auf und verdichten sic zu spannenden Entwicklungen.

Inszenierung: Jean-Claude Berutti
Bühne: Rudy Sabounghi
Kostüm: Jeanny Kratochwil
Mit: Patrick Nellesen, Klaus-Michael Nix, Susanne Schieffer, Eva Stempel, Yannick Sturm, Barbara Ullmann, Ulrich Westermann, Kinderstatisterie



DER FISKUS

KOMÖDIE VON FELICIA ZELLER

Chaos im Finanzamt. Der Aufzug ist mal wieder steckengeblieben, die Software zur Bearbeitung der Anträge stürzt dauernd ab und das Team kämpft mit den Tücken des ganz alltäglichen Bürokratiewahnsinns. Doch da taucht plötzlich die dubiose Steuererklärung einer Ein-Mann-Firma auf. Auf Rückfragen antwortet eine hochbezahlte Anwaltskanzlei mit einer Anzeige. Könnte es sich bei der Ein-Mann-Firma um eine Steuerbetrugsmasche handeln? Und noch eine ganz andere Frage beschäftigt die Angestellten: Eignet sich so ein Finanzamt eigentlich zur Partner-Vermittlung?

Der Fiskus wirft einen satirischen Blick auf die kleinen und ganz großen Probleme im Finanzwesen – eine hinreißend schräge Komödie mit pointenreichen Dialogen und nur allzu menschlichen Figuren!

Inszenierung: Tanju Girışken
Bühne: Lisa Chiara Kohler
Kostüm: Yvonne Wallitzer
Musik: Hans Könnecke
Mit: Aicha Bracht, Harald Pilar von Pilchau, Samuel Schriefer, Stephanie Theiß, Joana Tscheinig

DOPPELKOPF

MUSIKALISCH-KOMÖDIANTISCHER ABEND URAUFFÜHRUNG

Zur Eröffnung eines Autohauses wurden die ganz Großen angekündigt: Frank Sinatra und Marilyn Monroe. Ein glamouröser Abend scheint garantiert – wäre da nicht ein kleines Detail: Beide sind seit Jahrzehnten tot. Also übernehmen die Imitatoren Enno und Steff die Aufgabe. In einer hastig zur Garderobe umfunktionierten Rumpelkammer stellen sie kurz vor dem Auftritt ihr musikalisches Programm zusammen.

Doppelkopf ist mehr als eine Hommage an zwei unsterbliche Ikonen. Das Stück erzählt vom Leben im Rampenlicht und im Schatten, von Zweifeln, Einsamkeit und der Leidenschaft für die Bühne. Ein tragikomischer Blick hinter die Kulissen des Showbusiness.

Inszenierung und Text: Ulf Dietrich
Musikalische Einstudierung: Angela Händel
Kostüm: Yvonne Wallitzer
Mit: Giovanni Rupp, Stephan Vanecek



ANIMAL FARM

„DIE BEKLEMMUNG SPRINGT FAST PHYSISCH SPÜRBAR ÜBER AUCH INS PUBLIKUM, DAS DEM DEPRIMIERENDEN GESCHEHEN BIS ZUM BRAVO-GESÄTTIGTEN SCHLUSSAPPLAUS FAST ATEMLOS FOLGT.“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)



LA TRAVIATA

„IN IHRER SPARSAMEN ZEICHENSPRACHE BLEIBT ARNOLDS INSZENIERUNG ALLE ZEIT KUNST UND IST DENNOCH ALLGEGENWÄRTIGE WIRKLICHKEIT EINER ZEITLOSEN AKTUALITÄT.“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)



MY FAIR LADY

„.... MACHTE DER IMMER WIEDER DONNERND AUFBRANDEND: SZENENAPPLAUS SOWIE DAS RHYTHMISCHE KLATSCHEN DER ZUSCHAUER AM ENDE ZU DEN EINGÄNGIGEN TAKTEN, DASS DAS PUBLIKUM (...) HINGERISSEN WAR.“
(LOKALO.DE)



„MAL ZEIGT CAROLIN FREUND SICH ALS SELBSTSICHERE STRAFVERTEIDIGERIN UND IM NÄCHSTEN MOMENT INSZENIERT SIE IM GERICHTSSAAL EINE VERGEWALTIGUNG – EINE SZENE, DIE EINEN IN SCHOCKSTARRE VERSETZT. (...) SELTEN ERLEBT MAN EINE DERART EINDRUCKSVOLLE ONE-WOMAN-SHOW.“
(LUXEMBURGER WORT)

PRIMA FACIE

MONODRAMA VON SUZIE MILLER

Die Rechtsanwältin für Strafrecht, Tessa, hat tiefstes Vertrauen in das Rechtssystem. Kein Fall ist ihr zu schwer: Souverän erwirkt sie selbst in aussichtslos erscheinenden Fällen Freisprüche für ihre Mandanten. Doch dann macht sie selbst eine alles verändernde Erfahrung. Plötzlich erlebt sie dieses für sie bis dahin so perfekte System von der anderen Seite, wird immer wieder mit dem Trauma konfrontiert und ist zudem gezwungen, noch Beweise für ihre Version des Geschehens zu erbringen.

Im authentischen Spielort am Landgericht entfaltet sich ein intensives Spiel über das Ringen um Wahrheit und Gerechtigkeit.

AB DEM 11.02.2026
LANDGERICHT

Inszenierung: Frank Hoffmann
Bühne: Bernhard Eusterschulte
Kostüm: Yvonne Wallitzer
Mit: Carolin Freund

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

8+

SCHAUSPIEL NACH DEM ROMAN VON ANDREAS STEINHÖFEL

Zwei ungleiche Freunde und ein Kriminalfall: Der berühmte Entführer Mister 2000 treibt sein Unwesen in Berlin. Als Oskar verschwindet, muss sein bester Freund Rico seinen ganzen Mut und all seine Gedanken zusammennehmen, um seinen Freund zu retten. Doch das ist gar nicht so leicht. Denn Rico bezeichnet sich selbst als tiefbegabt, was heißt: er kann zwar viel, aber nicht besonders schnell denken. Oskar hingegen ist das genaue Gegenteil, hochbegabt, aber ängstlich, weil er um die vielen Gefahren der Welt weiß.

Rico macht sich wagemutig in der Dieffe 93 auf die Suche nach seinem Freund und stürzt sich als Ermittler in den Kriminalfall. Ein großes Abenteuer zweier sehr unterschiedlicher Helden, die weit über sich hinauswachsen.

AB DEM 19.02.2026
EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Inszenierung: Rüdiger Pape
Bühne und Kostüm: Flavia Schwedler
Mit: Jana Auburger, Giovanni Rupp, Lara Schitto, Yannick Sturm, Joana Tscheinig, Stephan Vanecek



„DIESE INSZENIERUNG IST MEHR ALS GELUNGEN. ABSOLUTE EMPFEHLUNG!“
(TRIERISCHER VOLKSFREUND)

3. KAMMERKONZERT

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Ouvertüre zu *Der Freischütz*
(Arrangement: Tobias Schüler-Herzog)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Concerto c-Moll BWV 1060 (Arrangement: Matthias Gromer)
Victor Ewald (1860–1935)
Quintett Nr.1

Frederic Weatherly (1848–1929)
Danny Boy, Traditional (Arrangement: Tobias Schüler-Herzog)

Tobias Schüler-Herzog
Italienische Suite

08.02.2026, 16:00 UHR
RÖMERSAAL

Mit dem Trier Philharmonic Brass Quintett:
Florian Chamot und Griseldis Lichdi (Trompeten),
Juliane Bühler (Horn),
Bernardo Ferreira und Tobias Schüler-Herzog (Posaunen)

WIENER KLASSIKER 2. KLASSIK UM 11

Joseph Haydn (1732–1809)
Symphonie Nr. 33 C-Dur

Luigi Boccherini (1743–1805)
Konzert für Violoncello und Streicher G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Symphonie Nr. 33 B-Dur KV 319

22.02.2026, 11:00 UHR
PROMOTIONSALA DES BISCHÖFLICHEN PRIESTERSEMINARS TRIER

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Mit: Lea Reutlinger (Violoncello),
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

FEBRUAR

01 SONNTAG 16:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €, erm. 7,00 €
03 DIENSTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
04 MITTWOCH 19:30 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
04 MITTWOCH 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
05 DONNERSTAG 19:30 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
06 FREITAG 19:30 Uhr	EIN VOLKSFEIND Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
07 SAMSTAG 14:30 Uhr	THEATERCAFÉ Wir stellen Ihnen die Premiere <i>La Divina Commedia</i> vor.	FOYER Eintritt frei Bitte reservieren Sie Ihre Karte
07 SAMSTAG 19:30 Uhr	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL PREMIERE Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 27,00 € erm.: 14,00 €
07 SAMSTAG 19:30 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
08 SONNTAG 16:00 Uhr	ANIMAL FARM Schauspiel nach George Orwell Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 12,00 € erm.: 10,00 €
08 SONNTAG 16:00 Uhr	3. KAMMERKONZERT Mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Trier	RÖMERSAAL Freier Verkauf Eintritt: 17,00 € erm.: 12,00 €
09 MONTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
10 DIENSTAG 19:30 Uhr	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Di Mi Do	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
10 DIENSTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
11 MITTWOCH 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
11 MITTWOCH 19:30 Uhr	PRIMA FACIE WIEDERAUFNAHME Monodrama von Suzie Miller Di Mi Do	LANDGERICHT TRIER Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
12 DONNERSTAG 20:00 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
14 SAMSTAG 19:30 Uhr	EIN VOLKSFEIND Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
15 SONNTAG 16:00 Uhr	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 19,00 € erm.: 12,00 €
15 SONNTAG 20:00 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
19 DONNERSTAG 10:00 Uhr	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN WIEDERAUFNAHME & SCHULVORSTELLUNG Schauspiel nach dem Roman von Andreas Steinhöfel 8+	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 €
20 FREITAG 10:00 Uhr	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN SCHULVORSTELLUNG Schauspiel nach dem Roman von Andreas Steinhöfel Ausverkauft 8+	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 €
21 SAMSTAG 18:00 Uhr	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN Schauspiel nach dem Roman von Andreas Steinhöfel 8+	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: ab 8,00 €
21 SAMSTAG 19:30 Uhr	LA DIVINA COMMEDIA – DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE PREMIERE Ballett von Roberto Scafati nach Dante Alighieri	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
22 SONNTAG 11:00 Uhr	2. KLASSIK UM 11 – WIENER KLASSIKER Mit Werken von Haydn, Boccherini und Mozart Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigent: GMD Jochem Hochstenbach	PROMOTIONSALA DES BISCHÖF- LICHEN PRIESTERSEMINARS Freier Verkauf Eintritt: 21,00 € erm. 14,00 €
22 SONNTAG 18:00 Uhr	EIN VOLKSFEIND Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 12,00 € erm.: 10,00 €
22 SONNTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend, Stückentwicklung von Ulf Dietrich Ausverkauft	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
23 MONTAG 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm Ausverkauft 5+	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 15,50 € erm. 8,00 €
25 MITTWOCH 19:30 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
25 MITTWOCH 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
26 DONNERSTAG 19:30 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller Ausverkauft Di Mi Do	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm: 15,00 €
26 DONNERSTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend Ausverkauft Di Mi Do	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 29,00 € erm.: 16,00 €
27 FREITAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
28 SAMSTAG 19:30 Uhr	LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn Ausverkauft	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückläufern oder Restkarten.

Änderungen vorbehalten
* Ermäßigungen verfügbar

5+



DER GESTIEFELTE KATER

FAMILIENABENTEUER NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM

THEATERFASSUNG VON MARION SCHNEIDER-BAST

MIT MUSIK VON TIMO RIEGELSBERGER

Zwar hat die Müllerstochter statt der Mühle nur einen Kater geerbt, doch dieser setzt alles daran, ihr zum Glück zu verhelfen. Mit ihren Stiefeln gekleidet erschleicht er sich die Gunst des Königs. Die Müllerstochter stellt er als Gräfin vor und behauptet dreist, ihr würde das Schloss des gefürchteten Zaubersers gehören. Doch gelingt es ihm mit all diesen Lügengeschichten und gewitzten Tricks, dass die Müllerstochter wieder glücklich ist?

Ein buntes Familienabenteuer mit einem pffiffigen Kater, der sich übereifrig für seine Besitzerin einsetzt.



THEATER TRIER

Am Augustinerhof 1

54290 Trier

KARTENSERVICE UND ABONNEMENTS

Tel.: 0651 / 718 18 18

E-Mail: theaterkasse@trier.de

Montag-Freitag von 10:00–18:00 Uhr und Samstag von 10:00–13:00 Uhr.

Die Abendkasse ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Trier, Spielzeit 2025/26

Intendant: Lajos Wenzel (V.i.S.d.P.) | Geschäftsführende Direktorin: Eva Gaertner | Redaktion: Kommunikation und Marketing, Dramaturgie

www.theater-trier.de

f

Instagram

YouTube

Bitburger

DER GESTIEFELTE KATER

FAMILIENABENTEUER NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM

THEATERFASSUNG VON MARION SCHNEIDER-BAST

MIT MUSIK VON TIMO RIEGELSBERGER

Zwar hat die Müllerstochter statt der Mühle nur einen Kater geerbt, doch dieser setzt alles daran, ihr zum Glück zu verhelfen. Mit ihren Stiefeln gekleidet erschleicht er sich die Gunst des Königs. Die Müllerstochter stellt er als Gräfin vor und behauptet dreist, ihr würde das Schloss des gefürchteten Zaubersers gehören. Doch gelingt es ihm mit all diesen Lügengeschichten und gewitzten Tricks, dass die Müllerstochter wieder glücklich ist?

Ein buntes Familienabenteuer mit einem pffiffigen Kater, der sich übereifrig für seine Besitzerin einsetzt.

THEATER
TRIER

THEATER TRIER

Am Augustinerhof 1

54290 Trier

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Trier, Spielzeit 2025/26

Intendant: Lajos Wenzel (V.i.S.d.P.) | Geschäftsführende Direktorin: Eva Gaertner | Redaktion: Kommunikation und Marketing, Dramaturgie

www.theater-trier.de

TRIER

KARTENSERVICE UND ABONNEMENTS

Tel.: 0651 / 718 18 18

E-Mail: theaterkasse@trier.de

Montag-Freitag von 10:00–18:00 Uhr und Samstag von 10:00–13:00 Uhr.

Die Abendkasse ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

IMPRESSUM

Herausgeber: Theater Trier, Spielzeit 2025/26

Intendant: Lajos Wenzel (V.i.S.d.P.) | Geschäftsführende Direktorin: Eva Gaertner | Redaktion: Kommunikation und Marketing, Dramaturgie

www.theater-trier.de

f

Instagram

YouTube

Bitburger