

EIN VOLKSFEIND

GESELLSCHAFTSDRAMA VON HENRIK IBSEN

Alles dreht sich im Städtchen um das Kurbad, das in kurzer Zeit wichtigste Einnahmequelle und damit Lebensgrundlage vieler geworden ist. Doch dann kommt plötzlich heraus, dass sein Wasser alles andere als heilsam, vielmehr durch Verunreinigungen gesundheitsgefährdend giftig ist. Wie soll man darauf reagieren? Der Badearzt warnt vehement und fordert mit der sofortigen Schließung des Bades die aus seiner Sicht einzig zu verantwortende Konsequenz. Doch die Stadtführung entscheidet sich, mit Blick auf all jene, deren Existenz vom regen Zustrom der Badegäste abhängt, dafür, das Problem einfach herunterzuspielen.

Besonders brisant wird die Konstellation dadurch, dass der Vertreter der Wissenschaft und die um die Ruhe im Ort bemühte Oberbürgermeisterin als Geschwister nur zu gut um die Schwächen des anderen wissen. Zudem mischt auch die Lokalzeitung ordentlich mit und beteiligt sich intensiv an Meinungsbildung und Stimmungsmache im Ort.

Im sich immer stärker zuspitzenden Drama wirbelt das verunreinigte Wasser Interessenskonflikte, gesellschaftliche Probleme, drängende Fragen nach dem Umgang mit der Wahrheit, Manipulation und der wahren Verantwortung auf und bricht sich immer radikaler Bahn.

AB DEM 17.01.2026
GROSSES HAUS

Insenierung: Jean-Claude Berutti
Bühne: Rudy Sabounghi
Kostüm: Jeanny Kratochwil
Mit: Patrick Nellessen, Klaus-Michael Nix, Susanne Schieffer, Eva Stempel, Yannick Sturm, Barbara Ullmann, Ulrich Westermann, Kinderstatisterie

DOPPELKOPF

MUSIKALISCH-KOMÖDIANTISCHER ABEND STÜCKENTWICKLUNG

Die zwei Imitatoren Enno und Steff – der eine am Beginn seiner Laufbahn, der andere schon routiniert – sollen ein Autohaus eröffnen. Eine undankbare Aufgabe, zumal sie doch eines der ikonischsten Duos der Musikgeschichte darstellen: Frank Sinatra und Marilyn Monroe. In einer notdürftig zur Garderobe umfunktionierten Rumpelkammer stellen sie das musikalische Programm zusammen und reflektieren Leben und Karriere.

Doppelkopf erzählt vom Leben der beiden Legenden, aber ebenso vom Künstlerdasein, vom Drang nach der Bühne, vom Zweifel, der Einsamkeit und dem Gefühl, auch in der zweiten Reihe alles zu geben.

AB DEM 23.01.2026
KASINO AM KORNMARKT

Insenierung und Text: Ulf Dietrich
Musikalische Einstudierung: Angela Händel
Kostüm: Yvonne Wallitzer
Mit: Giovanni Rupp, Stephan Vanecek



DER FISKUS

KOMÖDIE VON FELICIA ZELLER

Chaos im Finanzamt. Der Aufzug ist mal wieder steckengeblieben, die Software zur Bearbeitung der Anträge stürzt immer ab. Das Team kämpft sich durch den Alltag, als plötzlich die dubiose Steuererklärung einer Ein-Mann-Firma auftaucht. Auf Rückfragen antwortet eine hochbezahlte Anwaltskanzlei mit einer Anzeige. Sind sie einer Steuerbetrugsmasche auf die Schliche gekommen? Und noch eine ganz andere Frage: Eigenet sich so ein Finanzamt eigentlich zur Partner-Vermittlung?

Der Fiskus ist eine hinreißende, schräge Komödie über die kleinen und ganz großen Probleme im Finanzwesen.

AB DEM 29.01.2026
EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Insenierung: Tanju Girişken
Bühne: Lisa Chiara Kohler
Kostüm: Yvonne Wallitzer
Musik: Hans Kōnnecke
Mit: Aicha Bracht, Harald Pilar von Pilchau, Samuel Schriefer, Stephanie Theiß, Joana Tscheinig



MY FAIR LADY

MUSICAL VON FREDERICK LOEWE LIBRETTO VON ALAN J. LERNER NACH BERNARD SHAW DEUTSCH VON ROBERT GILBERT

„Ich hätt' getanzt heut Nacht“, „Wäre det nich wundascheen“ oder „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“: Es gibt kaum ein Bühnenstück, bei dem jede Nummer so populär wurde wie bei *My Fair Lady*. Zurecht gehört das Werk zu den großen Musikklassikern, deren hintergründige Handlung und leichtgängige Melodien bis heute begeistern. Spritzige Dialoge und der charmante Witz machen aus dem pointiert satirischen Sittengemälde eine starke Liebesgeschichte.

Ein spartenübergreifendes Theaterfest für die Sinne mit Darstellern aus Musiktheater- und Schauspielensemble, einem bestens aufgelegten Opernchor und der Ballettcompany, die nicht nur auf dem großen Ball für ordentlich Schwung sorgt.

Musikalische Leitung: Wouter Padberg
Inszenierung: Manfred Langner
Bühne: Tom Grasshof
Kostüm: Judith Peter
Choreografie: Adriana Martelliti
Lichtdesign: Susanne Reinhardt
Mit: Harald Pilar von Pilchau, Lara Rieken, Derek Rue, Giovanni Rupp, Karsten Schröter u.v.a.
Ballettcompany, Opernchor, Statisterie,
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



ALLES WALZER NEUJAHRSKONZERT

Im Dreivierteltakt ins neue Jahr. Süffige Stücke, wirbelnde Walzer und eine singende Conférencière – Stephanie Theiß am 1., Joana Tscheinig am 3. Januar – machen aus dem Start ins Jahr ein prickelndes Pflichtprogramm. Solistinnen und Solisten des Hauses, die Paradestücke aus Oper und Operette zum Klingen bringen, treffen auf unnachahmlich charmante Klassiker und beschwingte Walzer Carl Maria von Webers, dessen Todesjahr sich 2026 zum 200. Mal jährt. Aber alles Walzer? Gewiss nicht nur, denn selbstverständlich hält GMD Jochem Hochstenbach neben der Wiener Tanzmusik der Strauss-Dynastie noch das ein oder andere musikalische Aperçu in anderen Taktarten parat.

01.01.2026, 15:00 & 19:00 UHR
03.01.2026, 18:00 UHR
GROSSES HAUS

Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach
Conférence und Gesang:
Stephanie Theiß (01.01.2026) / Joana Tscheinig (03.01.2026)
Solisten: Janja Vuletić und Karsten Schröter
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier

BÖHMISCHE TÖNE 4. SINFONIEKONZERT

Harfe und Flöte: Was für unser heutiges Musikverständnis als nahezu perfekte Liaison gilt, war zu Mozarts Zeiten eine absolut ungewöhnliche Kombination. Mit dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 stellen sich gleich zwei Mitglieder des Philharmonischen Orchesters als Solisten vor: Johanna Solbes (Harfe) und Mandryka Müller (Flöte).

PROGRAMM

Antonín Dvořák (1841-1904)
Karneval Ouvertüre op. 92

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Jan Vaclav Voříšek (1791-1825)
Symphonie D-Dur op. 23

22.01.2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: Stefan Veselka
Flöte: Mandryka Müller
Harfe: Johanna Solbes
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



VASILIKI ROUSSI & STEPHANIE THEISS IN CONCERT 2. MIXED ZONE KONZERT

Ein Gipfeltreffen zweier Trierer Publikumsliebhaber erwartet Sie bei unserem 2. Mixed Zone Konzert: Die beiden Allrounderinnen Vasiliki Roussi und Stephanie Theiß haben exklusiv für dieses Stelldichein aus ihrem umfangreichen Repertoire eine Auswahl getroffen, mit der sie das Trierer Publikum zum wohligen Wiederhören und lustvollen Entdecken einladen. Dieses High Noon wird zu keinem Duell sondern zu einem einzigartigen Dialog auf Augen- und Stimmbandhöhe: Freuen Sie sich auf Musicalhighlights, französische Chansons, Kurt-Weill-Songs, griechische Lieder und weitere Solonummern und Duette, stets mit der klangerfüllenden Untermauerung des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier unter GMD Jochem Hochstenbach.

08.01.2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

Musikalische Leitung: GMD Jochem Hochstenbach
Gesang: Vasiliki Roussi, Stephanie Theiß,
Philharmonisches Orchester der Stadt Trier



THEATER, THEATER, DER VORHANG GEHT AUF... KARNEVALSKONZERT

Helau, Maju und Halaudi: Vorhang auf für die schönste Jahreszeit! Zwischen rosa High Heels und glänzenden Lackschuhen werden im Theater Trier Stimmungskanonen gezündet.

- STADTPRINZENPAAR
- HELMUT LEIENDECKER MIT DEN LEIENDECKER BLOAS
- CHRIS STEIL MIT BAND FAUST
- SOLISTENGARDE DER ATK
- ROSA KARNEVAL SOLISTEN
- KG HEUSCHRECK CHOR UND BALLETT
- GARDE DER BURGNARREN TRIER-IRSCH
- PRATZBÄHN
- KAMELLE KAPELLE
- DJANE – RENT A SUNSHINE
- UND VIELE ANDERE MEHR
- PHILHARMONISCHES ORCHESTER DER STADT TRIER
- TANZ COMPANY THEATER TRIER
- OPERNCHOR
- SOLISTEN DES THEATERS TRIER

MODERATION: PRISSY (SITZUNGSPRÄSIDENTIN ROSA KARNEVAL)

JANUAR

01 DONNERSTAG 15:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT – ALLES WALZER Mit Janja Vuletić, Karsten Schröter und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach, Moderation: Stephanie Theiß	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €
01 DONNERSTAG 19:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT – ALLES WALZER Mit Janja Vuletić, Karsten Schröter und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach, Moderation: Stephanie Theiß	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €
02 FREITAG 19:30 Uhr	MARIE-ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE! ZUM LETZTEN MAL! Komödie von Peter Jordan	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
03 SAMSTAG 18:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT – ALLES WALZER Mit Janja Vuletić, Karsten Schröter und dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach, Moderation: Joana Tscheinig	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €
04 SONNTAG 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
04 SONNTAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
08 DONNERSTAG 19:30 Uhr	VASILIKI ROUSSI & STEPHANIE THEISS IN CONCERT – 2. MIXED ZONE Di Mi Do Solistinnen: Vasiliki Roussi & Stephanie Theiß Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: GMD Jochem Hochstenbach	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
10 SAMSTAG 14:30 Uhr	THEATERCAFÉ Wir stellen Ihnen die Premieren <i>Ein Volksfeind</i> , <i>Doppelkopf</i> , <i>Der Fiskus</i> und <i>Die Entführung aus dem Serail</i> vor.	FOYER Eintritt frei Bitte reservieren Sie Ihre Karte
10 SAMSTAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
11 SONNTAG 16:00 Uhr	LA TRAVIATA Oper von Giuseppe Verdi Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 19,00 €
12 MONTAG 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
13 DIENSTAG 10:00 Uhr	EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK – SITZKISSENKONZERT 3+ Di Mi Do Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier Musikpädagogik: Lucia Pedretti	FOYER Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm.: 5,00 €
13 DIENSTAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
14 MITTWOCH 10:00 Uhr	EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK – SITZKISSENKONZERT 3+ Di Mi Do Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier Musikpädagogik: Lucia Pedretti	FOYER Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm.: 5,00 €
15 DONNERSTAG 10:00 Uhr	EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK – SITZKISSENKONZERT 3+ Di Mi Do Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier Musikpädagogik: Lucia Pedretti	FOYER Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm.: 5,00 €
17 DIENSTAG 19:30 Uhr	EIN VOLKSFEIND PREMIERE Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
18 SONNTAG 11:00 Uhr	EIN ZIRKUS VOLLER MUSIK – SITZKISSENKONZERT 3+ Di Mi Do Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier Musikpädagogik: Lucia Pedretti	FOYER Freier Verkauf Eintritt: 10,00 € erm.: 5,00 €
18 SONNTAG 18:00 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
19 MONTAG 10:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
20 DIENSTAG 9:00 & 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
21 MITTWOCH 11:00 Uhr	DER GESTIEFELTE KATER SCHULVORSTELLUNG Familienabenteuer nach den Gebrüdern Grimm	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 10,00 €
22 DONNERSTAG 19:30 Uhr	BÖHMISCHE TÖNE – 4. SINFONIEKONZERT Di Mi Do Mit Werken von Dvořák, Mozart und Vůříšek Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier Dirigat: Stefan Veselka	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
23 FREITAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF PREMIERE Musikalisch-komödiantischer Abend, Stückentwicklung von Ulf Dietrich	KASINO AM KORNMARKT Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
24 SAMSTAG 19:11 Uhr	THEATER, THEATER, DER VORHANG GEHT AUF – KARNEVALSKONZERT Mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier und Karnevalsvereinen aus Trier und der Region, anschl. Party im Foyer	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 27,00 €
25 SONNTAG 16:00 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
29 DONNERSTAG 19:30 Uhr	DER FISKUS PREMIERE Komödie von Felicia Zeller	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €
29 DONNERSTAG 19:30 Uhr	DOPPELKOPF Musikalisch-komödiantischer Abend, Stückentwicklung von Ulf Dietrich	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: 23,00 € erm.: 12,00 €
30 FREITAG 19:30 Uhr	MY FAIR LADY Musical von Frederick Loewe Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw Deutsch von Robert Gilbert Einführung im oberen Foyer: 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn	GROSSES HAUS Freier Verkauf Eintritt: ab 25,00 €
31 SAMSTAG 18:00 Uhr	DER FISKUS Komödie von Felicia Zeller	EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE Freier Verkauf Eintritt: 25,00 € erm.: 15,00 €

Bitte fragen Sie bei ausverkauften Vorstellungen an der Theaterkasse nach Rückläufern oder Restkarten.

Änderungen vorbehalten
* Ermäßigungen verfügbar



ANATEVKA
FIDDLER ON THE ROOF

20.-29. AUGUST 2026 | AUGUSTINERHOF

DAS 3-SPARTEN-EREIGNIS ZUM AUFTAKT IN DIE SPIELZEIT 2026/27. SICHERN SIE SICH JETZT SCHON TICKETS.

Dem weltberühmten Musical Anatevka gelingt es, private Geschichte und politischen Hintergrund mit unvergesslichen Melodien zu verflechten. In diesem einzigartigen Musical auf dem Augustinerhof halten das Musiktheater-, Schauspiel- und Ballettensemble die Balance zwischen dem Leid der Gemeinschaft und der Lebenslust ihrer Mitglieder und beschreiten den schmalen Grat zwischen Spaß und tödlichem Ernst ebenso meisterhaft wie hochmusikalisch. Anatevka ist das spartenübergreifende Highlight im Hochsommer.

Im fiktiven titelgebenden Dorf lebt Milchmann Tevje mit seinen drei Töchtern in der Gemeinschaft streng nach jüdischer Tradition und träumt von einem kleinen Vermögen – „Wenn ich einmal reich wär“. Während der Vater sich mit dem Liebesleben seiner heiratsfähigen Töchter auseinandersetzen muss, zieht sich die Schlinge um das jüdische Dorf immer weiter zu.

Schenken Sie Vorfreude und freuen Sie sich auf das Open-Air 2026 und einen ganz besonderen Spielzeitaufakt, den es so noch nicht am Theater Trier gab.

